



3 1761 07963160 2

History of Burdhankuti, 9  
annas Ghoreghat

CS  
1209  
B8  
18--







596

10/-



**HISTORY OF  
BURDHANKUTI.**

*(9 Annas Ghoraghat)*







CS

1209

B8

18--



Geneological table of Bardhankuti Raj-family.

Raja Rapendra.

Kaja Bagge mit.

Raja Nairuttam

Raja Kishen Dulai

Rapa Nunktohen.

Raja Shama Kishore

Raja Bowanny Kant

Raja Durgah Kant

Raja Durgah Persaud.

Raja Ram Dulal.

Raja Goperrammun

Raja Omkar Kant.

Raja Gourhurry

Raja Keihenendra

Raja Arjabur Mandal (Ergonolhar)

Raja Bhagaban

Raja Manohar

Raja Raghunath.

Raja Romanath.

Raja Harinath.

Raja Bishunath

Kumar Narayana:

Raja Gournath

K. Gokulnath

K. Nakashima

1

12 13 14 15 16

K Golukha' b

K. Gelandonth

K. Praemath

1

15. 10. 1991

K Chandanath

K. Sasimuthu

K. Gobindkusho.

K. Chavakis et al.

K. Shailesh Chandra

K. Suresh Chandra

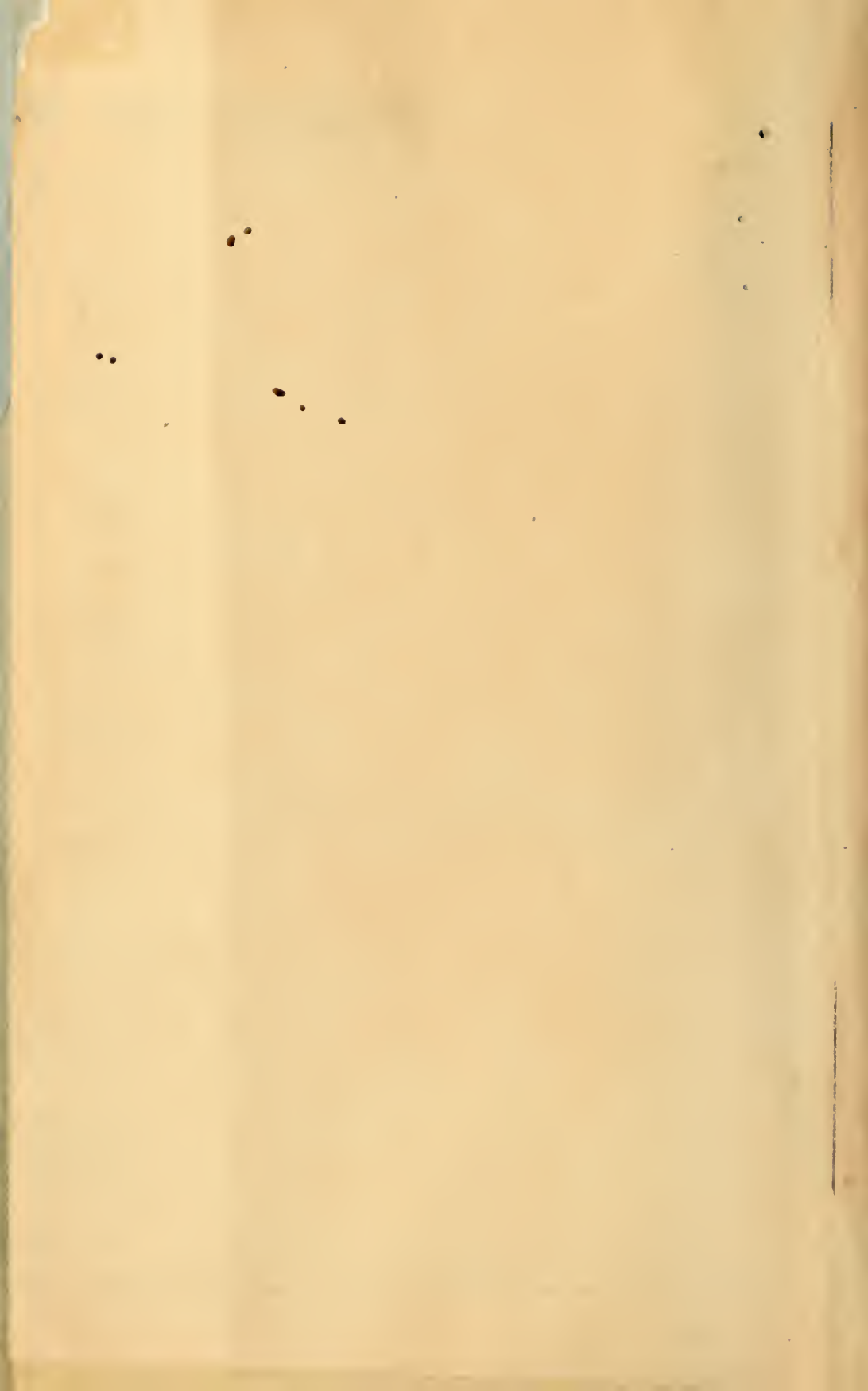
Satish Chandra

Sashin drakishore,

Rabindrakishore

Tamir Kumar







To present a connected history of Bardhankutee Zeminders, one of the oldest Raj families in Northern Bengal who ruled over a considerable portion of Northern Bengal as independent chiefs even before the 12th Century A. D., is practically impossible in the absence of sufficient historic materials or any authentic records linking the past in the possession of generations that followed. That the family existed even during the time of Mahammad-i-Bakhtyar, the Khalj's expedition to Bhutan and Tibet in or about 1198 A. D. after he had ousted Laksman Sen, the Sen King of Bengal, is noted in the "Tabakat-i-Nasiri,"—A general history of the Muhamadan dynasties of Asia including Hindustan from 810 A. D. to 1260 A. D., by Maulana Minhaj-ud-din Abu-Umar-i-USman as translated by Major H. G. Raverty, (pp. 560, Vol. 1), thus,—

“—One of the chiefs of the tribes of Kunch and Mej fell into the hands of Muhammad-i-Bakhtyar, the Khelj, and at his hand also the former adopted the Mahomedan faith. He agreed to conduct Muhammad-i-Bakhtyar into those hills and act as guide ; and he brought the latter to a place where there is a city the name of which is Burdhan (Kot). They relate after this manner that in ancient times Shah-Gushtasib returned from the country of Chin came towards



Kamrud and by that route got into Hindustan and found the city Burdhan (Kot)."

The same fact finds a place in different shape in Stuart's History of Bengal (pp. 65) thus,—

"—Muhammad Buktyar had the merit of converting one of the chiefs of the tribe of Koonch to whom he gave the name of Agmeikh to the Musaulmin faith. This person undertook to be his guide and director on their expedition (to Bhootan and Thibet). He first led the army to a city named Burdhan or Murdehan under the walls of which ran a very large river, called Bugmutty, three times as broad as the Ganges. This river falls into the Indian sea, which is called in the Hindy language Sumunder—".

Some historians say that the city of Bardhankot was founded by one Bardhan, a hindu Rajah of Poundra-Vardhan or Parashuram-garh who left the place during first Mahamadan invasion of Bengal.

Nothing more of interesting is heard about Bardhankot. upto the reign of Aurangzeb, the Mughal Emperor, when the Zemindari under Rajah Bhagaban was split into two, viz, 9 annas and 7 annas, the latter portion being lost to the Zeminders and included in Dinajpur Raj Zemindari under circumstances noted in Mr. Goodlad's account of



Edrakpur (Bardhankuti) incorporated hereafter. Opinion of course differ as to the division of Bardhankuti but it is a fact that it was divided as such and it was sanctioned from the Dacca Subah. A portion of the remaining Zemindari was again usurped by an outsider but it was restored to Bardhankuti Zeminders by Emperor Aurangzeb. During the latter part of 18th Century the Rajahs of Dinajpur proved a very powerful foe to the family and plagued them incessantly and even put a claim to the properties of the family as is evidenced by the Bengal Records, Vol 1 (1782-93). It also appears from the above records that when Mr. Goodlad was the Collector of Rangpur a very serious conflict arose over the post of Dewan to Rajah Gour Nath Roy between Dewan Rajkishen Roy and another named Rajballav and it ended in the latter, Rajballav, being placed almost in the place of Rajah. The subjects of the Rajah intervened, Rajballav was removed and Dewan Rajkishen was reinstated. There is a local poem describing graphically the facts above and the same, though in Bengali, has found a place in this sketch.

The evil times that befell the family and led to its gradual decline into its present deplorable position is noted in Mr. Glazier's History of Rangpur and an extract therefrom has also been incorporated.

---



*Mr. Goodlad's account of Edrakpur  
Appendix A. (No. 12) Particulars of  
the Zamindary of Edrakpur,  
(Burdhankutti)*

I have endeavoured all that lay in my power to find out the particulars relating to Edrakpur, but there are no kind of records to which I can refer, and the zaminder either does not possess or will not produce the history of his house. Whatever information I have procured, I obtained from him with great trouble, and it is so very vague that I am almost ashamed to send it.

The first zaminder there is an account of is Rajah Rajendra, but in what year he held the zamindary or during whose reign, there is no account ; his successors were Rajah Baggernit, Rajah Narruttum, Rajah Kishend Dulal, Rajah Nunkishen, Rajah Shama Kishore, Rajah Bowanni Kant, Rajah Goperrammum, Rajah Omer Kant, Rajah Gourhurri, Rajah Kishenundera and Rajah Ergondber, all these people if they ever exist, are no farther recorded than merely by name. Rajah Ergnodber was succeeded by his son Rajah Bhaugwan, who was an idiot ; his dewan was also of the same name who availing himself of his master's weakness went to Dacca, where the Subah then resided, claimed the zamindary as his own right, and by bribing the Subah turned out the



lawful possessor. A long dispute ensued which at length ended the division of the zamindary, the lawful possessor having nine annas and the usurper seven, which seven annas are now part of the zamindary of Dinajpur. It is very remarkable that, in a circumstance where one half of the inheritance was done away, neither the zamindar nor his officers are able to tell me the name of the Subah in whose time the event took place.

Rajah Bhaugwan was succeeded by his son Rajah Munhari, and in the reign of Shaw Suja a man named Madhu Sing obtained possession of five of the remaining nine annas of the zamindary. This obliged the zamindar to repair to Delhi for justice, and firman was obtained from the Emperor Arungzebe, dated the 11th. year of his reign, turning out Madhu Sing and giving the zamindary to Rajah Roghunath, the son of Rajah Munhari. This is the only documet I have been able to obtain. On perusing the copy of the firman I was surprised to find the division of the seven annas confirmed, which, I think would hardly have been the case, had the fact been as represented to me by the zamindar and which for want of better information I have been obliged to insert. In the zeman of the firman I find the zamindary was much larger than it is at present, and that the Pargaunah of Coondy which is now in Rangpur, the purgaunah of Sorooppur which belongs to Rajshahy and pargaunah Pludsy



which is now in Dinajpur, were all subordinate to this zamindary, but the officers here cannot tell me when they were separated. Rajah Roghunath was succeeded by his son Rajah Raminath, whose son Rajah Hurrinath succeeded him, and in whose name there is another firman confirming him in his zamindary dated the seventeenth year of the reign of Arungzebe. I can obtain no further particulars than that the last named zamindar was succeeded by his son Rajah Bessinath, and was succeeded by his son Rajah Sheenath father of the present possessor, Rajah Gournath.

It is great pity that no records have been kept of the circumstances relating to this district ; it has once been a place of great importance, and the ruins of Ghoraghat, which are all of brick and stone and many miles in length are now overgrown with jungle and inhabited only by wild beasts.

Tradition says it was the seat of Government till the Emperor Jahanghir removed it to Dacca, and I am informed that the records of the khalsa of those of the sudder canoon-goe will show that the Sirkar of Ghoraghat from the district subordinate to it **once paid a revenue of ninety lacs of rupees.**

**Sd. R. Goodlad,**  
*Collector.*



# History of Burdhankuti

(9 Annas Ghoraghat)

From Mr. Glazier's History of Rangpur.

---

*Edrakpur, Dinajpur, and the Sicca Mehals,  
Sarcar Ghoraghat.*

Edrakpur and Dinajpur, known respectively as nine annas and seven annas Ghoraghat, were the remains of the large zamindary of that name, and the sicca Mehals, five jagir estates held at fixed rates thus denominated, were separated talooks of the same zamindary, which at the time, of which we write, comprised in its two shares the greater part of Dinajpur District, a portion of Rangpur to the south, and nearly the whole of the present districts of Maldah and Bogra. It had a century before, in the time of Aurungzeb, included Sorooppur and Coondy ; but the former parganah had now become a portion of the Nattore zamindary, and Coondy was a separate estate divided among several shares. The city of Ghoraghat, was once the seat of the Eastern Mogal Government with a circle of collection of ninety lacs



of rupees, but the seat of Government was removed to Dacca in the reign of Jehanghir. We have seen that Ghoraghat was the basis whence the Rangpur chaklas were overrun at the close of the seventeenth century. The site of the city is in the Dinajpur District, as it lies on the west bank of Kurutya, and I am informed that extensive ruins still exist, imbedded in thick jungle. Mr. Goodlad's account of Ghoraghat given in Appendix A. (No 12.), gives long list of fifteen Rajahs who are names and nothing more ; and according to the story which he cites, but doubts, it seems to me, without good reason, the division into the two shares of 9 annas and seven annas was brought about by foul dealing. One of the zamindars Rajah Bhagawan being an idiot, his dewan, who held the same name, took advantage of this fact, and by judicious management obtained a grant of the zamindary from the Dacca Subah, and a long contest which ensued resulted in the division above noted, and usurper retaining the 7 annas share, that of Dinajpur.

Dinajpur was put under several charge of the Rangpur Collector during the two years of Debi Singh's farm—1781-83, and the Collector was directed to reside occasionally at Dinajpur to be a check upon the farmer. Then Mr. Medowall was Collector for one year (1783-1784) before he came to Rangpur, and rafter his incumbency Dinajpur was again under Rangpur for two years more (1784-1786.) In



May, 1786, Mr. Hatch was appointed Collector, and the districts have ever since remained distinct.

Edrakpur, the 9 annas share, had been under Rangpur in 1773 when Mr. Purling was Collector : where it was subject to subsequently does not appear ; but in 1781 it was again brought into this collectorate, and remained so since, with the exception of the one year, 1786-87, of the Ghoraghat Collectorate. The revenue assessed on this zamindary fluctuated between Rs. 1,85,612 in 1178 B. S., Rs. 1,30,529 in 1181 B. S., and Rs. 1,60,196 in the time of Debi Singh, at which last amount it continued. After the inundations of 1787, a deduction of Rs. 15,000 was allowed up to 1196 B. S. (1789-90 A. D.), but this allowance was resumed the first year of the decennial settlement. Edrakpur has now disappeared from the map. Its 69 parganahs were sold in lots early in the present century for arrears of revenue ; only a few small portions remain to the descendants of the former Rajahs, not paying for more than Rs. 2000 (12,000) to Government as Revenue. The Dinajpur Rajah still retains a considerable, although much reduced, estate paying a lac and three quarters of revenue.

The Sicca Mehals merit no special mention. Their revenues having always remained fixed. After the decennial settlement the most southerly, Bullehar, was transferred to Rajshahi, and portions of others go to from the district of Bogra.



## রংপুরের গ্রাম্য কবিতা ।

ফোড় হস্তে সবা' কাছে করি নিবেদন ।  
নয়' আনার' কবি কহি শুন সৰ্ব্বজন ॥  
চন্দ্র পৃষ্ঠে চন্দ্র লিখে, গ্রহ পৃষ্ঠে শুষ্ক;  
সেই সনে অপ্রতুল্য শুন তার জন্ম ।  
দেবীসিংহ উঠে গেল, পড়িল ঘোষণা ।  
সভাজন লয়ে রাজা করে ভাবা গোণা ॥  
কেহ বলে সহরে যাউক সীতারাম রায়,  
সেই সে দেওয়ানের ঘোণা, এই যুক্তি হয়;  
গেল সীতারাম রায় কলিকাতা সহরে;  
রাজায় আরজী দিল, সাহেব হুজুরে ।  
সাহেব বলে, এখানে আসুক গৌরনাথ,  
নয় আনার বন্দোবস্ত করিবে সাক্ষাৎ;  
গুডলাড্ সাহেব হেথা রংপুরে থাকিয়া,  
(১) ইন্জিল পরগানা পাঠালে লিখিয়া;  
পত্র গোচর হইল রাজার, লিখেছে সাহেবে;  
রংপুর গেলে পরে সব বন্দোবস্ত হবে ।  
১৯শে বৈশাখ যাত্রা করে নরপতি;  
পাত্র লোক সঙ্গে করি চলে শীঘ্রগতি ।  
বড়বিলা মোকামে রাজা গেল খলিসাজানি,  
হেনকালে কলিকাতার পত্র ডাকে দিল আনি ।  
হুজুরের পরগানা পেয়ে মনে হৈল রঙ্গ,



পথ হতে ফিরে বাজা যাত্রা করি ভঙ্গ,  
 একেতো যামিনী ঘোর, পথে দিল (২) মেলা,  
 (৩) যামদানী আসিতে যে সবাকে লাগে ভোলা  
 কেবা যায় কোন দিকে দিশে নাহি পায়,  
 এইমত সারা রাত্রি ভ্রমিয়ে বেড়ায় । ..  
 তরিকুল্যা নামে একজন বড়বিলেতে থাকে,  
 পথ দেখা বলে রাজা ধরে নিল তাকে ।  
 সেই অনি খুয়ে গেল তিলকের থামারে;  
 এক টাকা নৃপতি শিরোপা দিল তারে ।  
 তবে রাজা ফিরিয়া চলিল নিজ ঘরে;  
 শুভ-দিনে যাত্রা করে কলিকাতা সহরে ।  
 রামবল্লভ রায় হেথা, ভাবা গোণা করে;  
 কি কারণে গেল রাজা কলিকাতা সহরে ॥  
 বুদ্ধে বৃহস্পতি দেওয়ান জানে রাজনীত,  
 রংপুর সাহেবের সঙ্গে মিলিল ত্বরিত ।  
 সাহেব বলে, আইস, বইস, কহত কুশল  
 দেওয়ান বলে, পাইলাম যদি কহিব সকল !  
 দুই মনে দেবী সিং করিল লগু ভণ্ড,  
 তাউং মিলানী করি (৪), কত দিব দণ্ড ॥  
 যদি কিছু কমি দেহ, তবে রাজ্য থাকে;  
 নহে রাজ্য তুমি লেহ, রাজা নাহি রাখে ।  
 সাহেব বলেন শুন তুমি স্ববুদ্ধি দেওয়ান;  
 তুমি যা বলিবে তাহা না করিবে আন ।  
 বন্দোবস্ত করি দিব যে হয় হাসিল  
 আপনি করিয়া দিব টাকার শিজিল ।



এই সব কথাবার্তা হতেছে রংপুরে;  
 মহারাজা গেছে চলে কলিকাতা সহরে ।  
 কিবা বন্দোবস্ত হল নির্ণয় না জানি,  
 হুজুরের পরয়ানা লইয়া আইলো নৃপমণি ।  
 পুনরায় মহারাজ গেলেন রংপুরে ।  
 কলিকাতায় পরয়ানা দিল সাহেব হুজুরে ॥  
 রাজায় সাহেবে কথা, উকিল নিরস্ত;  
 হাজা শুকা কমি দিয়া করিল বন্দোবস্ত ।  
 রামবল্লভের হাতে ধরি দিল রাজার হাতে,  
 তোমার চাকর এই নিমকের সৈরতে ।  
 ইহা হইতে হবে তোমার সকল সরসরা;  
 রামবল্লভকে দেওয়ান রাখ শুনহ নৈহরা (৫)  
 এত বলি রামবল্লভের দুই হস্ত ধরি,  
 দিলেন রাজার হাতে সমর্পণ করি ।  
 নায়েব চৌধুরী আদি রাজকিশন রায়,  
 সকলি সম্মতি আনি মহারাজা কয় ॥  
 সাহেব মানিয়া দিল রামবল্লভ রায়;  
 আজ হতে আমরা সবে হইলাম বিদায় ।  
 কেহ বলে দেওয়ান হউক সীতারাম রায়,  
 রাজকিশন রায়ের কথা কেহ কেহ কয় ।  
 এত যুক্তি নহে সিদ্ধি কার্য্য হইল নষ্ট;  
 শুনি রামবল্লভ রায় মনে হলেন কষ্ট ।  
 দেওয়ান বলে সাহেব তুমি কিসের দিবে কমি,  
 চল্লিশ হাজার টাকা বেশী দিব আমি ।



তাউৎ (৬) বেশী দিল নেকী (৭), সাহেবের হুজুর;  
 উকিল রাখিয়া দিল মুখুজ্জী ঠাকুর।  
 সাহেব বলে নৃপতি ফিরিয়া যাও ঘরে;  
 দেওয়ানের বন্দোবস্ত, কভু নাহি নড়ে।  
 রাজা বলে শুন শুন রাজকিশন রায়;  
 হেলায় হারালাম রাজ্য; কি করি উপায়।  
 তাউৎ কবুল করি, দেওয়ান হ'ল রাজা;  
 পত্র লেখ এখানে আশুক সব প্রজা।  
 পত্রদ্বারা নৃপতি লিখিল সমাচার,  
 লালবাড়ী, বেলঘাটা, আদিখলসি, বাগছয়ার।  
 ইদ্রাকপুর, মুক্তিপুর, শুকুর গুজরী,  
 এই সব স্থানে পত্র লেখ শীঘ্র করি।  
 যে হইবা আমার প্রজা, আইবা তামান(৮),  
 রংপুর সাহেবের কাছে কর আবেদন।  
 পিতামহ মহাশয় যত বংশাবলী;  
 তৌমা সব লয়ে করেছে ঠাকুরালী।  
 আমি রাজা হইয়া করিলাম কোন্ কাজ,  
 কেন না আমার শিরে পড়িলেক বাজ।  
 প্রজা হইয়া যদি মোরে না কর তালাস।  
 তবে শ্রীবৎস রাজার মত হব বনবাস।  
 পত্র পাইয়া, প্রজা সব, হইল শোকাকুলি,  
 রংপুর রাজার কাছে দিলেন হাজিরি।  
 একত্র হইয়া সবে পরামর্শ করি,  
 কাল চল সবে ঘেয়ে সাহেবকে ধরি।



জন চারি পাঁচ আগে যাও বলিতে জানে বারা,  
আর সব হামরাও হয়(২), পিছু থাকি খাড়া।

সাঁবে বলে হেলারাম, কথা কইল যে;

ঠাউরিয়া দে জন চারি পাঁচ; কইতে জানে কে ?

মহিম সরকার বলে আমি ঠাউরিয়া দেই,

বাদী মুন্সী, থাকে খলসী, কইতে জানে সেই,

লালবাড়ীর মোগল পেয়াদা, কথার জানে ভাও(১০)

গর্জে গর্জে কয় কথা, দাড়িৎ দিয়ে তাও।

বাগছারের আমি আছি আর হেলারাম,

ভাল মন্দের ভাগী সব, লেখে দাও নাম।

(১১) আয়ত হল হাজার চারি, রইতে নাই স্থান,

এক ঠাঁই শ চারি পাঁচ করিল মোকাম।

এক দিন আয়ত গেল সাহেবের সভাত,

নজর দিয়া কুর্গিশ করি, জোড় করিল হাত।

শুন সাহেব বন্দে নেওয়াজ(১২) ইন্ছাপের ধ্বনি,

আইলাম সকল প্রজা, ইন্ছাপ কর শুন।

কেতাব দেখি কর এন্ছাপ তবে কেন এমন;

রিশপৎ খুরি(১৩) কাম কর, সাহেব তুমি কেমন।

সাহেব তোমার লম্বা দস্ত, আমরা নাচার প্রজা,

তোর কেতাবে কি লিখিল, দেওয়ান হউক রাজা।

জোনাই পোকা উদয় হল, চন্দ্র হল পাত,

হাতের ছান্দি দিয়ে উরসে(১৪)পল রাজা গৌরনাথ।

(২) পৃষ্টপোষক হইয়া (১০) ভাব (১১) রায়ত (১২) আমাদের

অভিনন্দন পত্র (১৩) উৎকোচগ্রাহী

(১৪) স্থালিত হইয়া পড়িল



সাহেব বলে যা করেছি, আর কি তাহা নড়ে;  
 একটা লোক যোগ্য নাই, ন আনা সংসারে ।  
 যত দেখ সব জাসুরে(১৫), গোলাম চিঙ্গের(১৬) পালা  
 সবে ভরে আপন ছালা, রাজার হাতে দেয় খোলা ।  
 তবে তোরা সেই দেওয়ানে খারিজ করিতে চাও,  
 অমনি একটা করিৎ কক্ষা দেওয়ান দেখি দাও ।  
 এই কথা যখন সাহেব আশ্বাসে কহিল,  
 রাজা প্রজা সবে শুনি, ভাবিতে লাগিল ।  
 কেহ বলে দেওয়ান হউক, সীতারাম রায়,  
 রাজা কিশণরায়ের কথা কহ কেহ কয় ।  
 এইরূপ মাসাবধি, রঙ্গে ভঙ্গে যায়,  
 কৃষ্ণহরি দাসে ভনে, ভারতী সহায় ।

### ত্রিপদী :

আর দিন ধাপ ছাড়ি, বিচিত্র পোষাক পরি,  
 সাহেব যায় কাছারী করিতে ।  
 সব প্রজা একত্র হইয়া লাঠি ঠেঙ্গা কান্ধে লইয়া  
 সাহেবকে পাড়িয়া ধরে পথে ।  
 যেন কুরঙ্গিনী মাঝ বন্দি হইল সিংহরাজ  
 টলমল কাঁপে রঙ্গপুর ;  
 যত সিপাই হরকরা, আধমরা হল তারা  
 ঠেলাঠেলি রায়ত সহিত ;  
 দেখিয়া রায়ত রঙ্গ তেলেঙ্গায় দিল ভঙ্গ  
 ছাড়িয়া পলায় ভিতাভিত (১৭)

(১৫) গুলিখোর (১৬) লম্পটের (১৭) দিকে দিকে ।





子





রাজার বলে প্রজা কোন্‌দে বুঝি অনুভবে,  
রাজাকে উঠায়া দিলে প্রজা কি করিবে ।

পঁচিশ মৌশিল, তয়নাৎ ?

নাজির দেওয়ানের ভাই, মামুদ নেওয়াজ নাম,  
সেই আসি হস্ত জুরে করিল সেলাম,

বল সাহেব কি করিব ।

সাহেব বলে মামুদ নেওয়াজ ধর রওনা চিটি,  
রাইত বিরাইত (১৮) রাজাকে লয়ে যাও বর্ধনকুঠি,  
হরকরা সে মনে ভাবে, কোন বুদ্ধি করি,  
কার সাধ্য রাজাক্ তোলে দুই হস্ত ধরি ।

কেবল ধোমক চোমক,

সাহেবের চিঠি বাঞ্চে ।

চিঠি পাইয়া, গেল ধাইয়া, রাজার সদন

সাহেবের ছকুম হইল, উঠ মহারাজ ।

রাত বিরাত চড় লায় তিলেক রইতে মানা,  
রঙ্গপুর ছাড়িলে যে, সাহেব খাবে থানা ।

কথা শুনি নূপমণি হইল নৈরাশ,

স্মরিয়া রসিক রায় ছাড়িল নিশ্বাস,

যজ্ঞে আহুতি হইল,

বাজা বলে সাহেব সুবার লম্বা (১৯) দস্ত যে

আজ রহিব, কাইল যাইব, তুলিতে পারে কে ?

আমার শরীর কাহিল ;

মহাম্মদ নেওয়াজকে রাজা দিল এক শাল ;

জন প্রতি পঞ্চ টাকা দিল ক্ষতিপাল ।

(১৮) রাত্রি বিরাত্রি = রাত্রে মধ্য (১৯) বড় স্পর্ধা দেখিতেছি



শেষে সব গোলাম হইল ;

হরকরা যাইয়া সাহেবকে মিথ্যা কথা কয়,

বাসা ছেড়ে মহারাজ উঠে গেল নায ;

साहेब तुनि खुसि ;

সাহেব শুনি খুসি, পোহায় নিশি, রাজা চড়িল নায,

কানিয়া সকল প্রজা নদীতীরে যায় ;

আমরা কি করিব ।

রাজা বলে কি করিবা, দেশে যাহ ফিরি,

আজ হতে হৈলাম আমি কড়াকের(২০)ভিথারী ।

শুনি দুখের কথা,    প্রজার অন্তরে ব্যথা,

বিম্বরিস(২১) সবার বদন ।

কেহ বলে চল ভাই,                      ফিরিয়া গৃহেতে যাই

অনলে পোড়াব নিকেতন ।

অন্য রাজার অধিকারে,                      যাহারা বসতি করে,

তারা শুনি পড়ে গেল ধন্দে ।

ধন্য গৌরনাথ রাজা,                      পুত্রসম পালে প্রজা।

নৈলে কেন এত প্রজা কান্দে ।

আমাব দেশের রাজা                      কেবল পাপের বোঝা,

মরিলেক্ নাহি গণি ব্যথা ।

এই রাজ দরশন,                      কুটী পাপ বিমোচন

সত্য বটে অদ্বৈত দেবতা ।

পরের দিন আসিয়া মোকাম, কইল(২২) মহিষবন্দী

রঙ্গপুরে সকল প্রজা আছে নিরানন্দী ।

নিতি লোক আইসে যায় পায় সমাচার,

নড়ানডি করি মরে ফকির। সরদার ।



কাছারীর যে দিন যে হয় বন্দোবস্ত,  
 হরকরা আসিয়া দেয় রাজাকে সে তত্ত্ব ।  
 রায়তের চক্রে, সাহেব কাছারী ছাড়িল,  
 বসিয়া সকল প্রজা ভাবিতে লাগিল ।  
 আর দিন সকলি মিলিয়া একত্র হইয়া ;  
 কুমুটের দেওয়ানকে সবে লইল ঘেরিয়া ;

মিয়াজী সেলাম পৌছে ;

মিয়াজী সেলাম পৌছে, বলে যখন সবে দিল ঝাকি,  
 শুনি চমৎকার হইল, মিয়া মামুদ তকি ।  
 তকি মিয়া বলে তোরা আমাক্ বল কি,  
 রাজা যদি প্রাণ চায় তাক্ আমি দি ।  
 তকি মিয়া চলি গেল রায়ত পক্ষ হইয়া ;  
 কহিল অনেক কথা সাহেবকে বুঝাইয়া ।  
 সাহেব তুমি কি ভাবিছ বলনা আমারে,  
 রায়ত সব চলি যাওছে কলিকাতা সহরে ;  
 বুঝা হবে, বুঝা হবে, কহিলাম তোমাতে ;  
 সাহেব বলে আসুক রায়ত বস্ত্র (২৩) কাচারি,  
 সকল রায়ত আইসে না যেন, আসে জনা চারি,  
 যারা বুঝে ভাল ।

যারা বুঝে ভাল, তারাই চল ; দেওয়ানে কহিল  
 শুনিয়া সকল প্রজা ভাবিতে লাগিল ।  
 মহিম সরকার বলে বুঝা কথার ফন্দি,  
 ছওলা (২৪) দিয়া জন চারি পাঁচ কর্তে চায় বন্দী  
 হেলারাম বলে হেন কথা অসম্ভব,  
 আগে চল জন চারি পাঁচ, পিছে থাক সব ।

(২৩) বস্ত্র (২৪) ছল ।



আড়ে ঝোড়ে আয়ত রইল গা ঢাকা দিয়া,  
চাশি পাঁচ জন সাহেব আগে, আগু হইল গিয়া

উকিল আরজী দিল ।

উকিলে আরজী দিল; সাহেব কহে ফিরি ।

বসিতে হুকুম কৈল, পরে খাতির দায়ে

বলে কি কথা শুনি,

রায়ত বলে, সাহেব তুমি ধর্ম দিকে চাও

দেওয়ানকে খারিজ করি, রাজাকে রাজ্য দেও ।

দেওয়ানকে খারিজ কর্তে কেন পাও ব্যাখা,

দেওয়ান কি দিবে তার, বাপের ঘরের টাকা ?

দিতে মোরাই দিব ।

দিতে মোরা দিব, নিতে তুঁই নিবু

আর সব মিছা ।

আমা সবা রাখ যদি, ছাড় উহার পিছা ।

সাহেব বলে দেওয়ান কার কি অন্মায় করে,

একটি দুইটি করিয়া রায়ত ধরল সারি,

কাচারি বেড়িয়া রায়ত হল হাজার চারি ।

হেন কালে সাহেবের দৃষ্টি প'ল পাছে

দেখে কেবল রায়ত যত, অণু কেহ নাই কাছে,

পূর্ক দিনের ধমক্ চমক্ সব আছে মনে

চারি দিকে চাহে সাহেব চঞ্চল নয়নে ।

সাহেব বলে শুন শুন রামবল্লভ রায়

রায়তে না ছাড়ে পিছা কি করি উপায় ।

দেওয়ান বলে, রায়ত সব কর্তে পারে,

কাকেও স্বগ্গে তোলে, কাকো আছড়ে মারে ।



রায়ত লইয়া, সবার ঠাকুরালী,  
 যত দেখ সোণার বালা রায়তের কড়ি,  
 সাহেব বলে আজ হতে দেওয়ান খারিজ হইল,  
 গুনিয়া সকল প্রজা স্বগ্গ হাতে পাইল ।  
 মহাশয় করি সবে, বাকি দিয়া কয়  
 জীয়া থাক সাহেব তোমার বিবির হউক জয় ।  
 ন আনার কবি কহে পাঁচালী মধুর  
 কৃষ্ণ হরি দাসে ভনে বাস মহিপুর ।  
 কৃষ্ণ হরি দাসে ভনে, তাহের যামুদে নেখে,  
 সবে মিলি জয় জয় দিয়া, আল্লা বল মুখে ।













---

Printed by Nritya Gopal Sinha  
at The Sadhana Machine Press—Bogra.

---



CS  
1209  
B8  
18--

History of Burdhankuti, 9  
annas Ghoraghat

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---



UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY SHLF POS ITEM C  
39 13 17 03 07 001 9